

Antoni Zając

Lista publikacji

1. Zając, A. (przyjęte do druku). Anarchiwa i kryptografie. Podmiot, pamięć i język w twórczości Leo Lipskiego do 1948 roku. Kraków: Wydawnictwo Austeria.
2. Zając, A. (2024). "There are no empty rooms": Toward literary psychotopographies. W A. Lipszyc, A. Bielińska (Red.), Space in psychoanalysis, psychoanalysis in space (s. 173–191). Nowy Jork: Routledge.
3. Zając, A. (2023). Janek – widmowy łącznik. Przewrotne kryptografie Leo Lipskiego. W A. Zając (Red.), Doświadczenie – pamięć – pismo. Życie i twórczość Leo Lipskiego (s. 96–124). Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
4. Zając, A. (2021). Między historią i (zniekształconą) pamięcią. Ukryte monogramy przeszłości w „Królu Obojga Sycylii” Andrzeja Kuśniewicza. Forum Poetyki 23, s. 140-161.
5. Zając, A. (2020). „O niepokoju i śmierci” i „List” („Knajpa”) – odnalezione utwory Leo Lipskiego. Teksty Drugie 2, s. 391–397.