

Gerard Ronge

Lista publikacji

1. Ronge, G. (2023). Śmierć Don Kichota. O nowości w kulturze i literaturze ponowoczesnej. Kraków: Universitas.
2. Ronge, G. (2020). Powieści Ignacego Karpowicza jako laboratorium narracji. Od „Niehalo” do „Miłości”. Siemianowice Śląskie: Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury”.
3. Ronge, G. (2020). Towards Expanding a Set of Functions: How to Read Janusz Sławiński’s O opisie, Forum Poetyki / Forum of Poetics 1(19), s. 74-85.
4. Ronge, G. (2019). Realism Lives On: On Roger Garaudy’s D’un Réalisme Sans Rivages, Forum Poetyki / Forum of Poetics 1-2 (15-16), s. 76-89.
5. Ronge, G. (2019). „Orzeł? Nie jest pół-żółwiem, pół-gromem”. Problem ironii romantycznej w Vade-mecum, Studia Norwidiana 1 (37), s. 131-143.